

XXII C 4363

/4

132

SPOLEK VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ MĀNES

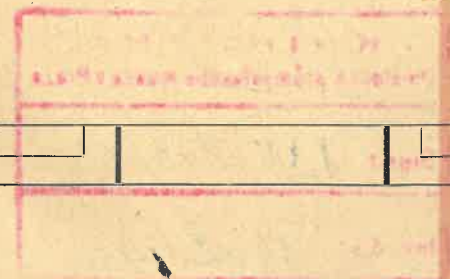
66. VÝSTAVA

V Ý S T A V A

F R A N C O U Z S K É H O

U M Ě N Í

X I X . A X X . S T O L E T Í



1 9 2 3

KVĚTEN A ČERVEN - PRAHA - OBECNÍ DŮM

PROTEKTOR VÝSTAVY:

T. G. M A S A R Y K

president

republiky československé



KNIHOVNA  
Umělecko-průmyslového muzea v Praze

Sign.: XXII 24363/4

Inv. čis.: 1462/1956

*Čestní pře*

RAYMOND P  
ministrský předseda a ministr  
francou

DR. EDUAR  
ministr věcí zahraničních r  
ovenské.

LÉON BÉ  
ministr vyučování rep  
é.

RUDOLF BECHTNE  
ministr školství a národní osvěty  
republiky československé.

---

*Čestný výbor:*

FERNAND COUGET,  
vyslanec a zplnomocněný ministr francouzské republiky v Praze.

DR. ŠTĚPÁN OSUSKÝ,  
vyslanec a zplnomocněný ministr republiky českosl. v Paříži.

PAUL LÉON,  
člen Institutu, Directeur des Beaux Arts v Paříži.

DR. ZDENĚK WIRTH,  
min. rada ministerstva školství a národní osvěty v Praze.

LOUIS PEUCH,  
president du Conseil municipal v Paříži.

DR. KAREL BAXA,  
předseda správní komise hlavního města Prahy.

---

## VÝBOR MÁNEŠA

*Předseda:*

OTAKAR NOVOTNÝ

*Výbor:*

VINCENC BENEŠ, KAREL DVOŘÁK,

EMIL FILLA, JOSEF GOČÁR,

OTTO GUTFREUND, PAVEL JANÁK, BOHUMIL

KAFKA, OLDŘICH KONÍČEK,

DR. ANT. MATĚJČEK,

OTOKAR NEJEDLÝ, OTOKAR ŠPANIEL.

JAN ŠTURSA

---

CELKOVÁ DISPOZICE A DEKORACE

ARCH. OTAKARA NOVOTNÉHO

PLAKÁT VINCENCE BENEŠE

ÚPRAVA KATALOGU JAROSLAVA BENDY

---

Tajemník: LADISLAV SPRINGER

## S E Z N A M P R A C Í

### MALÍŘSTVÍ



Při udání rozměru označena základna  
před výškou.

Ceny prodejních děl u pokladny, kdež se přijímají dotazy  
a záznamy o prodeji. Prodej uzavírá sekretariát (Vodi-  
čkova 38, telefon 3945), který ochotně podá každé žádané  
vysvětlení. Při uzavření koupě skládá se třetina ceny,  
zbytek při převzetí díla, které může být vydáno až po  
skončení výstavy. Zásilky jdou na účet a nebezpečí pří-  
jemce. Omyl vyhrazen.



JACQUES LOUIS DAVID 1748—1825

- 1 *Podobizna Alexandra Lenoira (1817)* Olej na dřevě 65×76 Sign. L. David 1817 *Obrazárna v Louvru*
- 2 *Domnělá podobizna choti Eugéna Davida (1825)* Olej 66×85 Sign. L. David 1825 *Galerie Hector Brame*
- 3 *Domnělá podobizna Navezova (1815)* Olej 55·5×65 Sign. L. David 1815 *Sbírka Josepha Rigneaulta*

FRANÇOIS GÉRARD 1770—1837

- 4 *Podobizna hraběnky Pourtalès-Gorgier* Olej 82×108 *Galerie Willenstein*
- 5 *Podobizna dívky* Olej 45×54·5 *Galerie Willenstein*

PIERRE PRUD'HON 1758—1823

- 6 *Únos Psychy* Olej 82·5×101 *Sbírka Henry Marcela*
- 7 *Margueritte (kolem r. 1814)* Olej na dřevě 40×52 *Galerie Jacoby*
- 8 *Podobizna Dagoumera, lékaře Prud'honova (1819)* Olej 51×61·5 Sign. P. P. Prud'hon 1819 *Galerie Trotty*

JEAN DOMINIQUE INGRES 1780—1867

- 9 *Podobizna pí Marcotte de Sainte Marie (1826)* Olej 75×95 Sign. Ingres 1826 *Obrazárna v Louvru*
- 10 *Zlaté rouno* Olej 81×105 *Sbírka Ambroise Vollarda*
- 11 *Studie k hlavě Homerově* Olej 28·5×38·5 *Galerie Barbazanges*
- 12 *Podobizna pí Lavergne-ové* Kresba tužkou 31×39 Sign. Ingres à Madame Lavergne *Galerie Georges Bernheim*

13 *Venuše zraněná Diomedem (1855)* Kresba tužkou 32×37 Sign. J. Ingres inv. et fecit 1855

*Galerie Georges Bernheim*

14 *Tu Marcellus eris (1850)* Kolorovaná kresba 33×38·5 Sign. Ingres Inv. Del. Paris 1850

*Galerie Georges Bernheim*

ANTOINE JEAN GROS 1773—1831

15 *Princ Murat v bitvě u pyramid (Studie k obrazu ve Versailles)* Olej 65×53·5 *Sbírka Elie Faurea*

J. L. ANDRÉ THÉODORE GÉRICAULT 1791—1824

16 *Chudá rodina* Olej 30·5×23 *Sbírka Pierre-a Dubaut-a*

17 *Maliř u podstavce (kolem r. 1815)* Olej 29×28 *Sbírka Pierre-a Dubaut-a*

18 *Studie hlavy z Vozu Medusina (1819)* Olej 39×47 *Sbírka Pierre-a Dubaut-a*

19 *Mameluk na vzpínajícím se koni (kolem r. 1811-12)* Perokresba 28×255·5 *Sbírka Pierre-a Dubaut-a*

20 *Satyr a nymfa (kolem r. 1816)* Perokresba 19·5×12·5 *Sbírka Pierre-a Dubaut-a*

FERDINAND-VICTOR EUGÈNE DELACROIX

1798—1863

21 *Zlomek z krveprolití na Chiu (kolem r. 1840)* Olej 132×95 Sign. Eug. Delacroix *Sbírka Pierre-a Dubaut-a*

22 *Rebeka u studánky* Olej 65×54·5 Sign. Eug. Delacroix *Galerie Georges Bernheim*

23 *Vyhnání Heliodora z chrámu* (Studie k fresce v kostele St. Sulpice v Paříži) Olej 30×44

*Galerie Georges Bernheim*

24 *Zápas Jakuba s andělem* (Studie k fresce v kostele St. Sulpice v Paříži) Olej 30×44

*Galerie Georges Bernheim*

25 *Studie k fresce v Paláci Bourbonů v Paříži (1844)* Olej Ovál 60×48

*Galerie Barbazanges*

26 *Magdalena pod křížem* Olej 27×35 Sign. Eug. Delacroix 27. mai 1829

*Galerie Barbazanges*

27 *Květiny* Olej 64×38

*Galerie Barbazanges*

28 *Kopie dle Rubense* Olej 37'5×46

*Galerie Georges Bernheim*

29 *Kresba* 15×22'5

*Sbirka dra Nes.*

## HENRI REGNAULT

1843—1871

30 *Z Tunisu* Olej na dřevě 25×31'5 Sign. H. R.

*Sbirka Vojtěcha Hynaisa*

## THÉODORE CHASSÉRIAU

1819—1856

31 *Vnitřek harému* Olej na dřevě 37×47 Sign. Th. Chassériau

*Sbirka barona Chassériaua*

32 *Krajina z okolí zámku Paray* Akvarel 56'5×47'5

*Sbirka barona Chassériaua*

33 *Arabský jezdec* Akvarel 38×31'5

*Sbirka barona Chassériaua*

## J. B. CAMILLE COROT

1796—1875

34 *V březovém háji* Olej 49×65 Sign. Corot

*Galerie Barbazanges*

35 *Odaliska* Olej 61'5×105 [Vente Corot]

*Galerie Georges Bernheim*

36 *Z Italie* Olej 100×130 Sign. Corot

*Galerie Georges Bernheim*

37 *Duby* Olej na dřevě 44×32 [Vente Corot]

*Galerie Georges Bernheim*

38 *Na břehu řeky* Olej 46×30 Sign. Corot

*Galerie Georges Bernheim*

39 *Bažina s duby* Olej 36'5×28 Sign. Corot

*Galerie Georges Bernheim*

40 *Krajina se zříceninami* Olej 45×31'5

*Sbirka Henry Marcella*

41 *Vodopád v Ternis* Olej 33×37 *Sbirka Henry Marcella*

42 *Vodovod v Maintenonu* Olej 36×29 Sign. Corot

*Sbirka Henry Marcella*

43 *Les ve Fontainebleau* Olej 56×50 Sign. Corot

*Sbirka Ambroise Vollarda*

44 *Krajina s kravami* Kresba 56×38 [Vente Corot]

*Sbirka Halvorsenova*

45 *Krajina* Kresba 52'5×38'5 [Vente Corot]

*Sbirka Halvorsenova*

46 *Vzpomínka na Rivu* Olej na dřevě 25'5×35'5 Sign. Corot

*Státní čsl. galerie*

THÉODORE ROUSSEAU 1812—1867

47 *Víska v Normandii* Olej (21'5×32) Sign. Th. Rousseau  
*Sbírka Leonarda Taubera*

48 *Rybářská vesnice* Olej 32'5×25'5 Sign. Th. R.  
*Galerie Georges Petit*

49 *Doupata králíků* Olej 55×65 Sign. Th. Rousseau  
*Galerie Hector Brame*

50 *Povoz v lese* Olej 32×24 Sign. T. R.  
*Sbírka Františka Táborského*

LOUIS JULES DUPRÉ 1812—1889

51 *Západ slunce nad řekou* Olej 23×35 Sign. Jules Dupré  
*Sbírka Leonarda Taubera*

52 *Chalupy u St. Valery-en-Caux* Olej 41×32'5 Sign. J. Dupré  
*Galerie Georges Petit*

CHARLES FRANÇOIS DAUBIGNY 1817—1878

53 *Na břehu řeky* Olej na dřevě 58×34'5 Sign. Daubigny  
*Galerie Georges Petit*

54 *Kerity Le Vareck* Olej 118×56 [Vente Daubigny]  
*Galerie Barbazanges*

NARCISSE VIRGILE DIAZ DE LA PENA

1807—1876

55 *Láska a Věrnost (1861)* Olej na dřevě 24×45 Sign.  
N. V. Diaz 61 *Sbírka Le Rouxova*

56 *V lese* Olej na dřevě 54'5×39 Sign. N. V. Diaz  
*Galerie Hector Brame*

PROSPER MARILHAT 1811—1847 A CONSTANT  
TROYON

57 *Stádo v rokli* Olej na dřevě 64×74'5 Sign. Marilhat  
C. Troyon *Galerie Georges Petit*

CONSTANT TROYON 1815—1865

58 *Kráva ve stáji* Olej na dřevě 28×38 *Státní čsl. galerie*

GEORGES MICHEL 1763—1843

59 *Duha (kolem r. 1835)* Olej 67×52 *Galerie Barbazanges*

60 *Okraj lesa (kolem r. 1825)* Olej 73×60  
*Galerie Barbazanges*

ANTOINE CHINTREUIL 1816—1873

61 *Prostor (1869)* Olej 70×36 *Galerie Cailleux*

EUGEN FROMENTIN 1820—1876

62 *Studie arabských kont* Olej na dřevě 32×21'5  
*Sbírka Vojtěcha Hynaise*

JEAN FRANÇOIS MILLET 1814—1875

63 *Zima s havrany (1866)* Olej 73×60 Sign. J. F. Millet  
*Galerie Hector Brame*

64 *Podobizna muže (kolem roku 1845)* Olej 59×73 Sign.  
F. Millet *Galerie Trotty*

65 *Podobizna loďaře (kolem r. 1845)* Olej 82×100 Sign.  
F. Millet *Galerie Barbazanges*



**HONORÉ DAUMIER**

1808—1879

- 66 *Podobizna Berlioze* Olej 45×38 Sign. Hommage à Berlioz H. D. *Sbirka Josepha Rigneaulta*
- 67 *Tři ležící akty* Olej 140×92 *Sbirka Ambroise Vollarda*
- 68 *Útěk cikánů* Olej 45×25·5 *Galerie Barbazanges*
- 69 *Potulní zpěváci* Olej 31×23·5 *Sbirka Elie Faure-a*
- 70 *Výjev na jevišti* Olej na dřevě 31·5×25  
*Sbirka Henry Marcela*
- 71 *Diváci* Olej 33×23 *Sbirka Kojiro Matsukaty*
- 72 *Dvě hlavy* Olej 27×22 *Sbirka Josepha Rigneaulta*

**GUSTAVE COURBET**

1819—1877

- 73 *V lese* Olej 125×132 Sign. Gustave Coubert  
*Obrazárna vlast. přátel umění v Praze*
- 74 *Pastýřka (1862)* Olej 162·5×130 Sign. G. Courbet ..62  
*Galerie Trotty*
- 75 *Přadlena* Olej 200×130 Sign. G. Courbet ..67  
*Galerie Georges Bernheim*
- 76 *Bílé skály (1865)* Olej 80×64·5 Sign. G. Courbet  
*Galerie Barbazanges*
- 77 *Potok v Puit-Noir* Olej 100×61 Sign. G. Courbet  
*Sbirka Théodora Dureta*
- 78 *Žena s rozpuštěnými vlasy (1869)* Olej 60×50 Sign. G. Courbet .. 69  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*
- 79 *Poprsí* Olej 65×80·5 Sign. Gustave Courbet  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*

- 80 *Lovec ve sněhu* Olej 81×65 Sign. G. Courbet  
*Galerie Georges Petit*
- 81 *Zelená krajina (1872)* Olej 33×41 Sign. G. Courbet 72  
*Sbirka p. X.*

**EDOUARD MANET**

1833—1883

- 82 *Čiřnice (1877)* Olej 64·5×78 Sign. E. Manet  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*
- 83 *Marina* Olej 72×55 Sign. Manet  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*
- 84 *Podobizna dámy* Olej 78×100  
*Sbirka pi Menard Dorianové*
- 85 *Kopie dle Tiziana* Olej 85×48 *Sbirka Rouartova*

**LOUIS-EUGÈNE BOUDIN**

1824—1898

- 86 *Přístav v Havru* Olej 73·5×54 Sign. Le Havre E Boudin 82  
*Galerie Georges Petit*
- 87 *Pláň v Bercku (1882)* Olej 74×54 Sign. 18 Juillet Berck 82 L. Boudin  
*Galerie Durand Ruel*

**JOHAN-BERTHOLD JONGKIND**

1819—1891

- 88 *St. Adressé* Olej 40·5×27 Sign. Jongkind  
*Galerie Durand Ruel*

**CLAUDE MONET**

\* 1840

- 89 *Mečičky* Olej 54·5×73·5 Sign. C. Monet  
*Galerie Barbazanges*





- 90 *Topoly* Olej 73×92·5 Sign. Claude Monet 91  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*
- 91 *Zahrada Monetova v Giverny (1895)* Olej 92×80  
 Sign. Claude Monet 95 *Galerie Durand Ruel*
- 92 *Selský domek v Giverny (1884)* Olej 80×65 Sign.  
 Claude Monet 84 *Sbirka Kojiro Matsukaty*
- 93 *Parc Monceau* Olej 73×54 Sign. Claude Monet  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*
- 94 *Povodeň na Seině* Olej 73·5×50 Sign. Claude Monet  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*
- 95 *Bárky na moři* Olej 54·5×66 Sign. Claude Monet  
*Galerie Knoedler*

**CAMILLE PISSARO** 1830—1903

- 96 *Krajina u Melleray (1876)* Olej 60×72 Sign. C. Pissaro  
 1876 *Galerie Barbazanges*
- 97 *Seina u Bougivalu (1870)* Olej 82×51·5 Sign. C.  
 Pissaro 1870 *Sbirka Kojiro Matsukaty*
- 98 *Klípek (1874)* Olej 73×60 Sign. C. Pissaro 1874  
*Galerie Georges Petit*
- 99 *Boulevard Montmartre o masopustním úterý (1897)*  
 Olej 65×54 Sign. C. Pissaro 1897 *Galerie Durand Ruel*

**ALFRED SISLEY** 1839—1899

- 100 *Cesta v Sèvres ve slunci (1879)* Olej 46×55·5 Sign.  
 Sisley *Galerie Durand Ruel*
- 101 *Průplav v Loing-Ecluse* Olej 73·5×61 Sign. Sisley  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*
- 102 *Na břehu Seiny* Olej 65×49 Sign. Sisley  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*

**BERTHE MORISOTOVA (M<sup>ME</sup> EUGÉNIE MANET)**

1841—1895

- 103 *Žena se slunečníkem* Olej 73×92 *Sbirka Rouartova*
- 104 *Okolí Treportu* Olej 71×46 Sign. Berthe Morisot  
*Galerie Durand Ruel*

**CONSTANTIN GUYS**

1802—1892

- 105 *Galantní rozhovor* Akvarel 25·5×20 *Galerie Hessel*
- 106 *Divadelní lóže* Akvarel 24·5×17·5 *Galerie Hessel*
- 107 *Dvě ženy v divadle* Tušová kresba 34×33  
*Galerie Hessel*
- 108 *Cisářovna Lavírovaná* kresba 34×21·5 *Galerie Hessel*

**ADOLPHE THOMAS JOSEPH MONTICELLI**

1824—1886

- 109 *Podobizna umělcovy matky (1871)* Olej 53·5×65·5  
 Sign. Monticelli 1871 *Galerie Bourgeat*
- 110 *Představení na jarmarku (kol r. 1885)* Olej 49×38  
 Sign. Monticelli *Galerie Cailleux*
- 111 *Koupající se ženy (kol r. 1883—1884)* Olej 35·5×43·5  
 Sign. Monticelli *Galerie Cailleux*
- 112 *Výjev z Dekameronu (kol r. 1875)* Olej 47·5×36·5  
 Sign. Monticelli *Galerie Cailleux*

**EUGÈNE CARRIÈRE**

1849—1906

- 113 *Hlava hochy* Olej 34×43·5 Sign. Eugène Carrière  
*Galerie Barbazanges*

114 *Mateřství* Olej 46×38 Sign. Eugène Carrière  
*Galerie Barbazanges*

115 *Polibek* Olej 46×38 Sign. Eugène Carrière  
*Galerie Barbazanges*

**HENRI FANTIN-LATOURE** 1836—1904

116 *Vlastní podobizna* (1869) Olej 69×87 Sign. Fantin  
1869 *Sbírka Kojiro Matsukaty*

**PIERRE PUVIS DE CHAVANNES** 1824—1898

117 *Chudý rybář* Olej 68×105 Sign. P. Puvis de Chavannes  
*Sbírka Kojiro Matsukaty*

118 *Studie k Podzimu* Olej 41·5×52 *Galerie Barbazanges*

119 *Žena s draperií* Kresba křídou 22×50·5  
*Luxembourgské museum\**

120 *Muž na kolenou* Kresba rudkou 19×30  
*Luxembourgské museum*

121 *Tři studie* Kresby uhlem a křídou 9·5×26·5, 18·5×28,  
14×29 *Luxembourgské museum*

**EDGAR DEGAS** 1834—1917

122 *Tři tanečnice* Pastel 85×90 Sign. Degas  
*Galerie Barbazanges*

123 *Mlle Sallandry* (1885) Pastel 48×63 Sign. Degas  
1885 *Galerie Barbazanges*

124 *Účes, zelené pozadí* 39·5×53·5 Sign. Degas  
*Galerie Barbazanges*

125 *Hlava ženy* Olej 32×40 Sign. Degas  
*Sbírka Kojiro Matsukaty*

126 *Tanečnice* Pastel 90×48 Sign. Degas  
*Galerie Georges Petit*

**HENRY-MARIE RAYMOND  
DE TOULOUSE-LAUTREC** 1864—1901

127 *Salon* Gouache 69×51 Sign. T. Lautrec  
*Galerie Barbazanges*

128 *Dcera městského strážníka* Olej 49×65·5 Sign. T.  
Lautrec *Galerie Hessel*

129 *Žena v zahradě* Gouache 56·5×74 Sign. T. Lautrec  
*Sbírka Kojiro Matsukaty*

**PIERRE-AUGUSTE RENOIR** 1841—1919

130 *Paridův soud* (1908) Olej 101×81 Sign. Renoir 1908  
*Sbírka Halvorsenova*

131 *Podobizna dámy* (1863) Olej 89×119  
*Sbírka pí Menard Dorianové*

132 *Podobizna pí S.* Olej 73×92 Sign. Renoir  
*Galerie Barbazanges*

133 *Odaliska* Olej 56×34 Sign. Renoir  
*Galerie Barbazanges*

134 *Krajina* Olej 55·5×46 Sign. Renoir  
*Galerie Barbazanges*

135 *Okolí Cagnes* Olej 36×26 Sign. Renoir  
*Galerie Barbazanges*



- 136 *Léto (1878)* Olej Sign. Renoir 152×60  
Sbírka Ambroise Vollarda
- 137 *Krajina z Bretaně* Olej 86·5×71 Sign. Renoir 92  
Sbírka Ambroise Vollarda
- 138 *Žena v klobouku* Olej 46×56·5 Sign. Renoir  
Sbírka Kojiro Matsukaty
- 139 *Krajina (1877)* Olej 53×38 Sign. Renoir  
Galerie Durand Ruel
- 140 *Žena s čajovou růží* Olej 65×82 Sign. Renoir  
Galerie Barbazanges
- 141 *Květiny (1885)* Olej 65×80 Sign. Renoir 85  
Sbírka Halvorsenova

## PAUL CÉZANNE

1859—1906

- 142 *Podobizna Joachima Gasqueta* Olej 53×64  
Sbírka Ambroise Vollarda
- 143 *Jas de Bouffan (kolem r. 1883—1884)* Olej 63×80  
Sbírka Ambroise Vollarda
- 144 *Estaque (kolem r. 1880—1883)* Olej 63·5×100  
Sbírka Ambroise Vollarda
- 145 *Nana* Olej 63×45  
Sbírka Ambroise Vollarda
- 146 *Stan* Olej 81×63  
Sbírka Halvorsenova
- 147 *Skalnatá krajina u Aix* Olej 81×65  
Sbírka Halvorsenova
- 148 *Hora Ste Victoire* Olej 92×73  
Galerie Barbazanges
- 149 *Dívka s loutkou* Olej 60·5×71·5  
Galerie Barbazanges

- 150 *Jablka* Olej 36×18  
Galerie Barbazanges
- 151 *Koncert v přírodě (Podle Giorgiona)* Akvarel 16·5×12  
Sbírka Kojiro Matsukaty
- 152 *V triumfu* Akvarel 27×20·5  
Sbírka Kojiro Matsukaty
- 153 *Zátiší* Akvarel 21·5×12·5  
Sbírka Kojiro Matsukaty
- 154 *Harlekýn* Kresba tužkou 26×46  
Sbírka Halvorsenova

## GEORGES SEURAT

1859—1891

- 155 *Přístav v Honfleuru (1886)* Olej 64·5×54·5 Sign. Seurat  
Galerie Barbazanges
- 156 *Chahut (1889—1890)* Olej 46·5×55  
Sbírka Paula Signaca
- 157 *Studie k cirku (1890)* Olej 46×55  
Sbírka Feneonova
- 158 *Na obvodě (1882)* Olej 40·5×32  
Sbírka Feneonova
- 159 *Selka v trávě (1882)* Olej 46×38  
Sbírka Feneonova
- 160 *Saint Cyrien (kolem r. 1884—1886)* Olej na dřevě  
24·5×15·5  
Sbírka Feneonova
- 161 „*L'Homme à femmes*“ (kolem r. 1887) Olej na dřevě  
16×25  
Sbírka Feneonova
- 162 *Zvednutá paže* Kresba křídou 29×20  
Sbírka Feneonova
- 163 *Maják v Honfleuru* Kresba křídou 30×23  
Sbírka Feneonova
- 164 *Bílý kůň* Kresba křídou 31×23·5  
Sbírka Feneonova
- 165 *Černý kůň* Kresba křídou 30·5×23·5  
Sbírka Feneonova
- 166 *Nohy (Studie ke Koupaní)* Kresba uhlem 30×23·5  
Sbírka Feneonova



## PAUL SIGNAC

- 167 *Přístav v Saint Tropèze (1899)* Olej 80·5×65 Sign. P. Signac 99  
168 *V době souladu* Olej 81×65  
169 *Borovice* Olej 59×81  
170 *Le Pont des Arts* Akvarel 43·5×27·5 Sign. P. Signac  
*Galerie Vildrac*  
171 *La Rochelle* Akvarel 41·5×28·5 Sign. Paul Signac  
*Galerie Vildrac*

## PIERRE BONNARD

- 172 *Žena v lázni* Olej 44×80 Sign. Bonnard  
*Galerie Hessel*  
173 *Hlava ženy* Olej 59×44 Sign. Bonnard  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*  
174 *Žena v zahradě* Olej 48×63 *Sbirka Kojiro Matsukaty*

## EDOUARD VUILLARD

- 175 *Rodinný život* Olej 189×141 Sign. E. Vuillard 1910  
*Galerie Georges Bernheim*

## ODILON REDON

1840—1916

- 176 *Motýli* Olej na dřevě 75·5×40·5 Sign. Odilon Redon  
*Galerie Hessel*  
177 *Plodnost* Olej 73×73 *Galerie Hessel*  
178 *Kytice* Olej 50·5×65 Sign. Odilon Redon  
*Galerie Bourgeat*  
179 *Hlava s červenou čapkou (kolem r. 1905—1906)* Olej 46×38 Sign. Odilon Redon  
*Galerie Percier*

## PAUL GAUGUIN

1848—1903

- 180 *Z Bretaně (1889)* Olej 92·5×73 Sign. P. Gauguin 89  
*Galerie Bourgeat*  
181 *Krajina (1901)* Olej 63×95 Sign. P. Gauguin 01  
*Sbirka Rouartova*  
182 *Nahé děti (1888)* Olej 76×95 Sign. P. Gauguin 88  
*Sbirka Ambroise Vollarda*  
183 *Haere Mai (1891)* Olej 96×77 Sign. P. Gauguin 91  
*Sbirka Ambroise Vollarda*  
184 *Vairumati (1897)* Olej 92×73 Sign. P. Gauguin Vairumati 97  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*  
185 *Matka s dcerou z Tahiti* Olej 92×73  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*  
186 *Ovoce a květiny* Olej 61×50 Sign. P. Gauguin  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*

## VINCENT VAN GOGH

1853—1890

- 187 *Tábor cikánů* Olej 41×45 *Sbirka Raymonda Koechlina*  
188 *Nemocnice v Arles* Olej 92×73 *Galerie Barbazanges*  
189 *Žena z Arles* Olej 49×49 Sign. Vincent  
*Sbirka Théodora Dureta*  
190 *Goghova ložnice v Arles* Olej 73×57  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*  
191 *Kvetoucí keř* Olej 40×33 *Sbirka Kojiro Matsukaty*

## HENRI MATISSE

- 192 *Zlaté rybičky* Olej 97×146 Sign. Henri Matisse  
*Sbirka Halvorsenova*

- 193 *Žena v lenošce (1917)* Olej 65×50 Sign. Henri Matisse  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*
- 194 *Dvě ženy v interieuru* Olej 65×46 Sign. Henri Matisse  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*
- 195 *Hlava v klobouku na červeném pozadí (1919)*  
Olej 60×73
- 196 *Akt v interieuru (1920)* Olej 33×55
- 197 *Žena v lenošce* Olej 54.5×73 Sign. Henri Matisse
- 198 *Čtenářka v plein-airu (1922)* Olej 61.5×51 Sign. Henri Matisse
- 199 *Krajina s olivami (1921)* Olej 60×73 Sign. Henri Matisse
- 200 *Žlutá roba (1922)* Olej 22×27
- 201 *Spící žena (1921)* Olej 66×46

#### MAURICE VLAMINCK

- 202 *Výčep (1921)* Olej 82×65 Sign. Vlaminck  
*Galerie Vildrac*
- 203 *Oisa u Auvers (1921)* Olej 91×83 Sign. Vlaminck  
*Galerie Vildrac*
- 204 *Southamptonská marina 1914* Olej 61×51 Sign. Vlaminck  
*Galerie Vildrac*
- 205 *Přítelkyně me dcery (1920)* Olej 65×79.5 Sign. Vlaminck  
*Galerie Vildrac*
- 206 *Zátiší s hruškami (1923)* Olej 65.5×46 Sign. Vlaminck  
*Galerie Vildrac*
- 207 *Svah cesty (1920)* Olej 81×65 Sign. Vlaminck  
*Galerie Simon*

- 208 *Kostel v Jouy le Comte (1910)* Olej 116×89 Sign. Vlaminck  
*Galerie Simon*
- 209 *Záhyb Sausseronu (1922)* Olej 80×65 Sign. Vlaminck  
*Galerie Simon*

#### OTHON FRIESZ

- 210 *Coimbra (1911)* Olej 80.5×64.5 Sign. Othon Friesz 11  
*Sbirka Pedronova v Havru*
- 211 *Lázeň (1921)* Olej 115×89.5 Sign. E. Othon Friesz 1921  
*Sbirka Pedronova v Havru*
- 212 *Přístav v Antverpách (1906)* Olej 80.5×60 Sign. Othon Friesz, Anvers 06  
*Galerie Vildrac*
- 213 *La Ciotat (1906)* Olej 81×65.5 Sign. Othon Friesz
- 214 *Zrození Adama* Olej 80×74 Sign. Othon Friesz

#### ALBERT MARQUET

- 215 *Pláň v Trouvillu (1908)* Olej 80×64 Sign. Marquet  
*Galerie Vildrac*
- 216 *Moře u Olone* Olej 73×60 Sign. Marquet  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*
- 217 *Pláž* Olej 41×33 Sign. Marquet  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*

#### RAOUL DUFY

- 218 *St. Paul du Var (1920)* Olej 100×81 Sign. Raoul Dufy  
*Galerie Vildrac*
- 219 *Vence (1921)* Olej 73×60 Sign. Raoul Dufy
- 220 *Moře (1921)* Olej 64.5×54
- 221 *Taormina (1922)* Olej 80.5×65 Sign. Raoul Dufy





## CHARLES DUFRESNE

- 222 *Rodina umělcova (1921)* Olej 105×105 Sign. dufresne  
*Galerie Vildrac*
- 223 *Lvi* Olej 105×105 Sign. dufresne *Galerie Barbazanges*
- 224 *Nalezení Mojžíše* Olej 72·5×60 Sign. dufresne  
*Galerie Barbazanges*

## HENRI ROUSSEAU

1844—1910

- 225 *Podobizna umělcova (1890)* Olej 114×146 Sign. Henri  
Rousseau 1890 *Sbírka Serge Jastrebzova*
- 226 *Vyjížďka p. Junieta (1908)* Olej 130×97 Sign. Henri  
Rousseau 1908 *Sbírka Ant. Villarda*
- 227 *Opice v oranžovém háji* Olej 162×115 Sign. Henri  
Rousseau *Sbírka Ant. Villarda*
- 228 *Průplav (1896)* Olej 126×52 Sign. Henri Rousseau  
*Sbírka Ant. Villarda*
- 229 *Květiny (97)* Olej 46×54·5 Sign. Henri Rousseau  
*Sbírka Ant. Villarda*
- 230 *Lesík ve Vincennes (1901?)* Olej 55×46 Sign. Henri  
Rousseau *Galerie Basler*
- 231 *Promenáda* Olej 78·5×65 Sign. Henri Rousseau  
*Sbírka Ambroise Vollarda*

## PABLO PICASSO

- 232 *Sedící akt (1906)* Gouache 51·5×55·5 Sign. Picasso  
*Galerie Vildrac*
- 233 *Dvě ženy* Olej 100×150 Sign. Picasso  
*Sbírka Ambroise Vollarda*

- 234 *Vlastní podobizna (koncem r. 1906)* Olej plátno 56×47  
Sign. vządu *Sbírka dra Vincence Kramáře v Praze*
- 235 *Poprsí ženy (1907)* Olej plátno 65×51 Sign. vządu  
*Sbírka dra Vincence Kramáře v Praze*
- 236 *Poprsí ženy (1908)* Olej plátno 74×61 Sign. vządu  
*Sbírka dra Vincence Kramáře v Praze*
- 237 *Sedící žena (1909)* Olej plátno 100×81 Sign. vządu  
*Sbírka dra Vincence Kramáře v Praze*
- 238 *Jablko a sklenice (1910)* Olej Sign. vządu  
*Sbírka dra Vincence Kramáře v Praze*
- 239 *Žena ve fauteuilu (1910)* Olej plátno 94×75 Sign. vządu  
*Sbírka dra Vincence Kramáře v Praze*
- 240 *Mandolina a sklenice (1911)* Olej plátno 33×46 Sign.  
vządu *Sbírka dra Vincence Kramáře v Praze*
- 241 *Housle a kotva (1912)* Olej plátno ovál 81×54 Sign.  
vządu *Sbírka dra Vincence Kramáře v Praze*
- 242 *Sklenice absintu a vějíř (1912)* Olej Sign. vządu  
*Sbírka dra Vincence Kramáře v Praze*
- 243 *Sedící dívka Gouache (1909)* Sign. vządu  
*Sbírka dra Vincence Kramáře v Praze*

## GEORGES BRAQUE

- 244 *Kytara (1911)* Olej Ovál. Osy 81×63 Sign. vządu, G.  
Braque *Galerie Simon*
- 245 *Kytara a láhev rumu (1918)* Olej 72·5×43 Sign. vządu  
G. Braque *Galerie Simon*
- 246 *Sklenice rumu a mandolina (1920)* Olej 72×43 Sign.  
vządu G. Braque *Galerie Simon*



- 247 *Housle a dýmka (1921)* Olej 92×43 Sign. vzadu G. Braque  
*Galerie Simon*
- 248 *Dekoratívni panneau čís. 1 (1922)* Olej 73'5×179'5  
Sign. G. Braque
- 249 *Dekoratívni panneau čís. 2 (1922)* Olej 73'5×179'5  
Sign. G. Braque
- 250 *Kresba k dekorativnímu panneau* Kresba rudkou 29×62  
Sign. G. B.
- 250 a) *Džbán a hrozen* Olej

### ANDRÉ DÉRAIN

- 251 *Koupání (1907)* Olej 231×180 *S. V. U. Mánes*
- 252 *Stromy na kvetoucím ostrově (1913)* Olej  
*Galerie Simon*
- 253 *Šachovnice (1913)* Olej *Galerie Simon*
- 254 *Stůl (1921)* Olej *Galerie Simon*
- 255 *Podobizna malíře Kislinga (1921)* Olej *Galerie Simon*
- 256 *Sedící žena* Olej 73×92 Sign. A. Derain  
*Sbírka Halvorsenova*
- 257 *Z římské Campagně* Olej 75×62 Sign. A. Derain  
*Sbírka Halvorsenova*
- 258 *Hlava ženy* Olej 50×61 Sign. A. Derain  
*Sbírka Halvorsenova*

### FERNAND LÉGER

- 260 *Oživená krajina (1921)* Olej 92×60 Sign. F. Léger 21  
*Galerie Léonce Rosenberg*

- 261 *Koňáři (1921)* Olej 50×65 Sign. F. Léger 21  
*Galerie Léonce Rosenberg*
- 262 *Postavy před zahradou (1922)* Olej 92×65 Sign. F. Léger 22  
*Galerie Simon*

### AMÉDÉE OZENFANT

- 263 *Obraz, živá barva (1921)* Olej 60'5×50 Sign. 1921  
Ozenfant
- 264 *Obraz, šedivá (1920)* Olej 60×72'5 Sign. Ozenfant  
1920

### JEAN LURÇAT

- 265 *Čtverečkováná látka (1922)* Olej 116×72'5 Sign.  
Lurçat 22
- 266 *Bílá sklenice (1922)* Olej 80'5×59 Sign. Lurçat  
*Sbírka Charronova*

### ANDRÉ LHOTE

- 267 *Rekonvalescentka (1913)* Olej 129×91 Sign. A. Lhote  
13 *Sbírka Jacques Rivière-a*
- 268 *Tři kurtisány (1921)* Olej na lepence 81×58 Sign.  
A. Lhote
- 269 *Expresivní hlava (1922)* Olej 38×46 Sign. A. Lhote

### ROGER BISSIÈRE

- 270 *Žena s hudebními nástroji (1922)* Olej 59×124 Sign.  
Bissière 22 *Galerie Paul Rosenberg*
- 271 *Dívka na židli (1920)* Olej 65×100 Sign. Bissière  
*Galerie Paul Rosenberg*
- 272 *Dvě ženy v interieuru (1921)* Olej 84×120 Sign.  
Bissière 21 *Galerie Paul Rosenberg*

## AMÉDÉE MODIGLIANI

273 *Dívka v modrém šatě* Olej 73×116 Sign. Modigliani  
*Sbirka Jonase Nettera*

274 *Ležící akt* Olej 92×60 Sign. Modigliani  
*Sbirka Jonase Nettera*

275 *Antonia (1915)* Olej 46×80·5 Sign. Modigliani  
*Galerie Paul Guillaume*

276 *Mladá žena (1915)* Olej na lepence 52×75 Sign.  
Modigliani *Galerie Paul Guillaume*

277 *Karyatida (kolem r. 1915)* Olej 45×81 *Galerie Percier*

## MAURICE UTRILLO

278 *Kostel v Sermaize (1915)* Olej 65×50 Sign. Maurice  
Utrillo V. *Sbirka Jonase Nettera*

279 *Ulice Asnières (1915)* Olej 75×54 Sign. Maurice  
Utrillo V. *Sbirka Jonase Nettera*

280 *Na obvodě (1914)* Olej 73×54 Sign. Maurice Utrillo V.  
*Sbirka Jonase Nettera*

## HENRI ROUAULT

281 *Pierot (1920)* Tempera 51×86 *Sbirka André Lhote-a*

282 *Španělka (1914)* Gouache 46×59·5  
*Sbirka André Lhote-a*

283 *Koně Barevná litografie* 54·5×43  
*Sbirka Jacques Rivière-a*

## KISLING

284 *Opuštěné děti (1918)* Olej 100×81·5 Sign. Kisling 1918  
*Sbirka Jonase Nettera*

285 *Borovice* Olej 113×96 Sign. Kisling  
*Sbirka Jonase Nettera*

286 *Zátiší (1919)* Olej 100×81 Sign. Kisling 1919  
*Sbirka Jonase Nettera*

## MAURICE DENIS

287 *Koupající se ženy* Olej *Sbirka Kojiro Matsukaty*

288 *Černé skály* Olej 75·5×55 Sign. Maurice Denis  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*

289 *Pišící Aco* Olej 41×36·5 Sign. Mau. D. 1920  
*Sbirka Kojiro Matsukaty*

290 *Tobiáš s andělem (1920)* Olej 78×49 Sign. Mau. Denis  
1920 *Sbirka Kojiro Matsukaty*

## CHARLES GUERIN

291 *Komposice (1908)* Olej 44·5×46 Sign. Ch. G.  
*Galerie E. Druet*

292 *Průvod (1921)* Olej 100×73 Sign. Charles Guerin  
*Galerie E. Druet*

## PIERRE LAPRADE

293 *Jabloň (1921)* Olej 92×65 Sign. Laprade  
*Galerie E. Druet*

294 *Italská krajina (1907)* Olej 53×87 Sign. Laprade  
*Galerie E. Druet*

## HENRI MANGUIN

295 *Akt na modrém koberci (1908)* Olej 81×100 Sign. Manguin  
*Galerie E. Druet*

296 *Nádrž (1913)* Olej 81×100 Sign. Manguin  
*Galerie E. Druet*

297 *Mimosy (1920)* Olej 73×92 Sign. Manguin  
*Galerie E. Druet*

## CHARLES CAMOIN

298 *Skály u Aix (1920)* Olej 81×65 Sign. Ch. Camoin  
*Galerie Vildrac*

## JULES FLANDRIN

299 *Ranní projížďka (1921)* Olej 142×166 Sign. Jules Flandrin  
*Galerie E. Druet*

## JACQUELINE MARVAL

300 *Váza s květinami (1921)* Olej 72,5×100 Sign. Marval  
*Galerie E. Druet*

301 *Studie (1923)* Olej 38×46 Sign. Marval  
*Galerie E. Druet*

## ANDRÉ DUNOYER DE SEGONZAC

302 *Tři jilmý* Olej 73×92 Sign. A. Dunoyer de Segonzac  
*Galerie Marseille*

## LUC-ALBERT MOREAU

303 *Cocktail* Olej 65×91 Sign. Luc-Albert Moreau  
*Galerie Marseille*

## JEAN MARCHAND

304 *Akt ze zadu (1909)* Olej 81×100 Sign. F. Marchand  
1909 *Galerie Marseille*

305 *Olivy na jaře* Olej 81×65 Sign. F. Marchand  
*Galerie Marseille*

306 *Habří* Olej 73×60 Sign. F. Marchand  
*Galerie Marseille*

## ROBERT LOTIRON

307 *Nábřeží* Olej Sign. Lotiron, 1922, 231×78

308 *Zátiší. Hudební nástroje (1921)* Olej 72×100 Sign. Lotiron 21  
*Galerie Marseille*

## MARIE LAURENCIN

309 *Podobizna umělkyně (1908)* Olej 33×41 Sign. Marie Laurencin 1908  
*Sbirka dra Tzancka*

310 *Péra a ptáci* Olej 57,5×61 Sign. Marie Laurencin

311 *Péra a pes* Olej 59×60 Sign. Marie Laurencin

## IRÈNE LAGUT

312 *Postavy cirku (1920)* Olej 97×130 Sign. Irène Lagut  
*Galerie Léonce Rosenberg*

## DÉMÉTRIUS GALANIS

313 *Sedící akt* Olej 59,5×73 Sign. D. Galanis

314 *Krajina* Olej 76×60 Sign. D. Galanis



## ROBERT MORTIER

- 315 *Perspektivní pohled na Beaux-Monts* (1921) Olej  
92×65 Sign. R. Mortier
- 316 *Kamenitá krajina* (1922) Olej 73×60 Sign. R. Mortier
- 317 *Hrající si dívky* (1922) Olej 55×38 Sign. R. M.
- 318 *Žena s mísou* (1923) Olej 46×55 Sign. R. Mortier

## SIMON-LEVY

- 319 *Dívka v růžovém* (1922) Olej 54×65 Sign. Simon-Levy
- 320 *Krajina v okolí Cahorsu* (1922) Olej 54×64,5 Sign.  
Simon-Levy

## HENRY DE WAROQUIER

- 321 *San Miguel* (1921) Olej 120×107 Sign. Henry Wa-  
roquier 1921

## SOCHAŘSTVÍ

Dodatek malířství viz za sochařstvím (str. 43—45).

JEAN-ANTOINE HOUDON 1741—1828

322 *Diana* Sádrový odlitek V. 206 Sign. A. Mr. Robineau  
de... Orig. Musée Louvre

323 *Poprsí Diderotovo* Sádrový odlitek V. 57 Houdon Sculp-  
sit 1775 Orig. Zámek ve Versailles

324 *Poprsí Franklinovo* Sádrový odlitek V. 54 Sign. Houdon  
1778 Musée du Louvre

325 *Poprsí Mirabeauovo* Sádrový odlitek V. 64 Sign.  
Houdon an 9 Musée du Louvre

326 *Poprsí Voltairovo* Sádrový odlitek V. 57  
Musée du Louvre

FRANÇOIS RUDE 1784—1855

327 *Hlava Gasparda Monge* Sádrový odlitek V. 50  
Orig. Musée du Louvre

328 *Podobizna pí Cabette-ové* Sádrový odlitek V. 69  
Orig. Musée du Louvre

ANTOINE-LOUIS BARYE 1795—1875

329 *Jaguar požírající zajíce* Sádrový odlitek D. 100 Sign.  
A. L. Barye Orig. Musée du Louvre

330 *Lev požírající hroznýše (1832)* Sádrový odlitek D. 184  
Sign. Barye 1832 Orig. Zahrada v Tuileries

331 *Kůň napadený tygrem* Bronz D. 32 Sign. Barye  
Galerie Hector Brame

JEAN-BAPTISTE CARPEAUX 1827—1875

332 *Skupina z Pavilonu Flory* Sádrový odlitek D. 200  
Galerie Susse et Fr.

333 *Skupina Ugolina* Původní bronz V. 48  
Galerie Bourgeat

334 *Skupina Ugolina* Skizza V. 50 Skup. J. B. Carpeaux  
Galerie Susse et Fr.

335 *Poprsí Gêrome-ovo* Sádrový odlitek V. 59 Sign. Carpeaux

AUGUSTE RODIN

336 *Kovový věk* Bronz V. 160 Sign. A. Rodin  
Hlavní město Praha

337 *Měšťan v Calais* Bronz V. 45 Sign. A. Rodin  
S. V. U. Mánes

338 *Mučednice* Sádrový odlitek V. 155  
Orig. Rodinovo museum

339 *Vnitřní hlas* Sádrový odlitek V. 153  
Orig. Rodinovo museum

340 *Studie k létající postavě* Sádrový odlitek V. 86  
Orig. Rodinovo museum

341 *Obrana* Sádrový odlitek V. 115 Sign. Rodin  
Orig. Rodinovo museum

342 *Muž s přeraženýmnosem* Sádrový odlitek 26  
Orig. Rodinovo museum

343 *Poprsí Rochefortovo* Sádrový odlitek V. 75  
Orig. Rodinovo museum

344 *Hoře* Sádrový odlitek V. 23 Orig. Rodinovo museum

345 *Faunka* Bronz V. 54 Sign. Rodin Sbirka Halvorsenova

346 *Hlava Balzacova* Bronz V. 18 Sign. A. Rodin  
Sbirka R. Mortiera



## EMILE ANTOINE BOURDELLE

- 347 *Rodin pracující na Bráně pekla (1910)* Bronz V. 68  
Sign. Rodin travaillant à la porte de l'Enfer — Emile  
Antoine Bourdelle 1910
- 348 *Dívka (1911)* Bronz V. 46 Sign. Bourdelle 1911
- 349 *Poprsí Koeberlé-ovo (1914)* Bronz V. 44·5 Sign.  
Bourdelle 1914
- 350 *Poprsí Ingres-a* Bronz V. 70 Sign. E. Ant. Bourdelle  
*Hlavní město Praha*
- 351 *Athena* Bronz V. 35 Sign. Bourdelle  
*Sbírka Františka Táborského*
- 352 *Poprsí sochařky Sádra* V. 81 Sign. Ant. Emile Bourdelle  
*S. V. U. Mánes*
- 353 *Sfinx Sádra* V. 49 Sign. E. Antoine Bourdelle  
*S. V. U. Mánes*
- 354 *Odpočinek sochaře* Bronz V. 60 Sign. E. Bourdelle 1908  
*S. V. U. Mánes*

## ARISTIDE MAILLOL

- 355 *Stojící žena* Bronz V. 66 Sign. M.  
*Sbírka Ambroise Vollarda*
- 356 *Podobizna Renoira* Bronz V. 38 Sign. M.  
*Sbírka Ambroise Vollarda*

## CHARLES DESPIAU

- 357 *Akt* Bronz V. 60 Sign. C. Despiau 3/5  
*Galerie Barbazanges*
- 358 *Kra-Kra* Bronz V. 27 Sign. C. Despiau  
*Galerie Barbazanges*

- 359 *Lulu* Bronz V. 27 Sign. C. Despiau *Galerie Barbazanges*
- 360 *Opřený akt* Bronz V. 44 Sign. C. Despiau 1912  
*Galerie Barbazanges*
- 361 *Antoinette* Bronz V. 30 Sign. C. Despiau

*Galerie Bourgeot*

- 362 *Dédé* Bronz V. 32 Sign. A. Basler amicalement C.  
Despiau 1/6 1920  
*Galerie Basler*

## JOSEPH BERNARD

- 363 *Poprsí dívky se džbánem* Bronz V. 47
- 364 *Hlava Fauna* Bronz V. 24 Sign. J. Bernard
- 365 *Poprsí s rukama* Mramor V. 49 Sign. J. Bernard
- 366 *Faun s kastaněty* Bronz V. 66 Sign. J. Bernard
- 367 *Tanec (1918)* Relief Sádra V. 173
- 368 *Čtyry hlavice* Sádrové odlitky D. 45

## JEANNE POUPELETOVA

- 369 *Sedící žena (1919)* Bronz V. 58 Sign. J. Poupelet
- 370 *Před vlnou (1913)* Bronz V. 47 Sign. Jeanne Poupelet
- 371 *Žena shltžející se ve vodě (1918)* Pálená hlína D. 35

## FRANÇOIS POMPON

- 372 *Medvěd* Bronz D. 47 Sign. Pompon
- 373 *Býk* Bronz D. 34
- 374 *Slepice* Sádra V. 20 Sign. Pompon
- 375 *Hroch* Sádra D. 23

## DUCHAMP-VILLON

- 376 *Baudelaire (1911—12)* Pálená hlína V. 33 Sign.  
Duchamp-Villon  
*Sbírka Jacques Duchamp-Villona*



377 *Milenci* (1913) Sádra D. 100

*Sbírka Jacques Duchamp-Villona*

378 *Kůň* (1914) Sádra V. 44

*Sbírka Jacques Duchamp-Villona*

379 *Kohout* (1916) Polychromovaný bronz V. 44

*Sbírka Jacques Duchamp-Villona*

## HENRI LAURENS

380 *Ležící žena* Umělý kámen D. 63

381 *Žena s mísou na ovoce* Pálená hlína V. 35 Sign. H. L.

*Galerie Simon*

382 *Hlava dívky* Umělý kámen Sign. H. L. *Galerie Simon*

383 *Hlava ženy* Bronzový relief V. 38 *Galerie Simon*

384 *Kytara a klarinet* Relief Umělý kámen D. 37 Sign. H. L. *Galerie Simon*

## OSSIP ZADKINE

385 *Hlava* Umělý kámen V. 35

386 *Žena* Mramor V. 60 Sign. tužkou Zadkine

387 *Dívka* Lakované dřevo V. 156 Sign. tužkou Zadkine

## AUGUSTE RENOIR

388 *Paridův soud* Bronzový relief Sign. Renoir

*Sbírka Ambroise Vollarda*

## PABLO PICASSO

389 *Hlava ženy* (1909) Bronz 42 vys.

*Sbírka dra Vincence Kramáře v Praze*

## DODATEK MALÍŘSTVÍ

### FERDINAND-VICTOR EUGÈNE DELACROIX

1798—1863

390 *Jezdec napadený jaguárem* Olej 23×28

391 *Tygr a lev* Olej 32½×25

392 *Podobizna muže* Olej 54×66

### J. B. CAMILLE COROT

1796—1875

393 *Statek v lese* Olej 56×46

394 *Civita Castellana* (1826) Kresba 46×29

### HONORÉ DAUMIER

1808—1879

395 *Na barikádách* Olej 72×90

### GUSTAVE COURBET

1819—1877

396 *Krajina Jurská* Olej 163×115

### CLAUDE MONET

\* 1840

397 *Dámy v květinách* Olej 67×54

### CAMILLE PISSARO

1830—1903

398 *Pontoise* Olej 102×81

399 *Krajina v d'Eragny* Olej 65×55

### ALFRED SISLEY

1839—1899

400 *Most v Sièvres* Olej 46×38

PIERRE PUVIS DE CHAVANNES

1824—1898

401 *Studie-k Létu* Kresba 39×31

402 Kresba 29×21

403 *Dvě studie pro Lyon* Kresba 31×25

404 *Inter artes et naturam* Kresba 30×20

405 *Dvě kresby k Orfeovi* 30×20, 20×19

HENRY-MARIE RAYMOND

DE TOULOUSE-LAUTREC

1864—1901

406 *Le moulin rouge* Olej 80×92

PIERRE-AUGUSTE RENOIR

1841—1919

407 *Milenci* Olej 130×174

408 *Hrající si dívky* Kresba 62×46

PAUL CÉZANNE

1839—1906

409 *Nakloněný dům* Olej 73×61

410 *Ovoce* Olej 38×19

411 *Kresba* 30×46

412 *Kresba* 45×30

413 *Kresba* 45×55

414 *Kresba* 48×32

PAUL GAUGUIN

1848—1903

415 *Útěk* Olej 90×70

416 *Soud Paridiv* 45×26

VINCENT VAN GOGH

1853—1890

417 *Krajina* Olej 92×73

PABLO PICASSO

418 *Zátiší* Olej 45×36

419 *Sedící akt* Olej 100×150

420 *Krajina* Olej 100×81

421 *Láhev, sklenice a karty* Kresba 30×25

422 *Podobizna ženy* Olej 100×150

GEORGES BRAQUE

423 *Zátiší* Olej 75×130

424 *Zátiší* Olej 74×130

425 *Kytarista* Olej 72×130

426 *Zátiší s hroznem* Olej 32×22 ovál.

427 *Skřtň* Olej 72×180

ANDRÉ DÉRAIN

428 *Zátiší* Olej 40×32

429 *Krajina* Olej 60×50

430 *Žena v košili* Olej 60×72

431 *Zátiší se džbánem* Olej 72×100

432 *Zátiší s mísou na ovoce* Olej 42×32

433 *Zátiší s hrozny* Olej 45×37

## SEZNAM JMEN UMĚLCŮ, JICHŽ DÍLA VYSTAVENA

Barye 329—331  
 Bernard Jos. 363—368  
 Bissière 270—272  
 Boudin 86—87  
 Bonnard 172—174  
 Bourdelle 347—354  
 Braque 244—250, 423—427  
 Camoin 298  
 Carpeaux 332—335  
 Carrière 113—115  
 Cézanne 142—154, 409—414  
 Corot 34—46, 393—394  
 Courbet 73—81, 396  
 Daubigny 53—54  
 Daumier 66—72, 395  
 David 1, 2, 3  
 Degas 122—126  
 Delacroix 21—30, 390—392  
 Denis 287—290  
 Dérain 251—259, 428—433  
 Despiau 357—362  
 Diaz de la Pena 55, 56  
 Duchamp-Villon 376—379  
 Dufresne 222—224  
 Dufy 218—221  
 Dupré 51, 52  
 Fantin-Latour 116  
 Flandrin 299  
 Friesz 210—214  
 Fromentin 62  
 Galanis 313—314  
 Gauguin 180—186, 415—416  
 Gérard 4, 5  
 Géricault 16—20  
 Gogh 187—191, 417  
 Gros 15  
 Guerin 291—292  
 Guys 105—108  
 Houdon 322—326  
 Chassériau 31, 32, 33  
 Chintreuil 61  
 Ingres 9—14  
 Jongkind 88  
 Kisling 284—286  
 Lagut 312  
 Laprade 293—294  
 Laurencin 309—311  
 Laurens H. 380—384  
 Léger 260—262  
 Lhote 267—269  
 Lotiron 307—308  
 Lurçat 265—266  
 Maillol 355—356  
 Manet 82—85  
 Manguin 295—297  
 Marchand 304—306  
 Marilhat 57  
 Marquet 215—217  
 Marval 300—301  
 Matisse 192—201  
 Michel 59, 60  
 Millet 63, 64, 65  
 Modigliani 273—277  
 Monet 89—95, 397  
 Monticelli 109—112  
 Moreau 303  
 Morisotova 103—104  
 Mortier 315—318

Ozenfant 263—264  
 Picasso 232—243, 389, 418—  
 422  
 Pissarro 96—99, 398—399  
 Pompon 372—375  
 Poupeletová 369—371  
 Prud'hon 6, 7, 8  
 Puvis de Chavannes 117—121,  
 401—405  
 Redon 176—179  
 Renoir 130—141, 388, 407—  
 408  
 Rodin 336—346  
 Rouault 281—283  
 Rousseau Henri 225—231  
 Rousseau Theod. 47, 48, 49, 50  
 Rude 327—328  
 Segonzac 302  
 Seurat 155—166  
 Signac 167—171  
 Simon-Levy 319—320  
 Sisley 100—102, 400  
 Toulouse-Lautrec 127—129,  
 406  
 Troyon 57, 58  
 Utrillo 278—280  
 Vlaminck 202—209  
 Vuillard 175  
 Waroquier 321  
 Zadkine 385—387